



Agfa-Gevaert Optima 500 Sensor kamera og Agfatronic 160 A elektronblitz

For halvandet år siden lancerede Agfa-Gevaert en serie kameraer med en helt ny slags udløserknop. I stedet for en spids dims, der skal trykkes 6 millimeter ind, har man her en flad plade så stor som en 25 øre. Pladen skal bare trykkes en anelse ind for at få lukkeren til at virke. Da man slet ikke skal bruge kræfter, kan man godt la' være med at ryste hele kassen, hver gang man tager et billede.

Den røde 'Sensor' udløser virker meget fint. Vi lod familiemedlemmer, bekendte og kolleger prøve-skyde på en testtavle med skarpe streger. Resultaterne så meget lovende ud. Tænk, alle de uopdagede talenter, der godt kan tage skarpe billeder, når det kommer til stykket.

Fuldautomatik

Kameraet er fuldautomatisk. Man indstiller en skala på det antal DIN eller ASA, der står på film-pakningen. Så indstiller både lukkertid og blænde sig efter lysforholdene. Ved solskin og meget lyse motiver kan lukkeren gå helt ned til 1/500 sek. og blænden til f/22. Ved det svageste lys stiller lukkeren sig på 1/30 sek. og blænden på den fulde lysstyrke 1:2,8. Er lyset endnu svagere, kommer

ser sin trådudløser. Det er fint til natoptagelser fra stativ.

Blitz i skoen

Så snart man sætter en blitz i skoen oven på apparatet, stilles både lukker og blænder om til blitzautomatik. Det vil sige, at lukkertiden nu er 1/30 sek., og at blænderen er koblet med afstandsindstillingen.

Jo kortere afstand, desto mindre blændehul. Dermed får man korrekt belyste billeder på alle indendørs afstande. Det eneste, man skal indstille, er ledetallet, som blitzen har for den filmhastighed (DIN eller ASA), man bruger.

Vi prøvede blitzautomatikken med Agfatronic 160 A elektronblitz. Det virkede upåklageligt på alle afstande fra 1 til 5 meter. Den fikse mekanik i blænderen virker præcis så pålidelig som en computerblitz. Set fra et reparations-synspunkt er den enkle mekanik sikkert at foretrække i det lange løb.

de Kue.

